

yandım o benim
gölgeyi ruhuma yandım

اصول: سینه مثلاً
U. Sengün Demirel

شرعی عاصه
Uşak

81

345

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is in a traditional style with various note values and rests. There are some corrections and markings throughout the piece.

نقراآت
بازم ارشدہ علی کی رضا کے ہاں ہم
بھارتیہ ایہ بارہ کلہ نہ دارا ہم
ایہی کلہ نہ آغ کی اریہم کی صائم

رحم اللہ علیہم خدہ کی جو انڈیا فر
بازم اللہ علیہم خدہ کی جو انڈیا فر
بھارتیہ ایہ بارہ کلہ نہ دارا ہم